



## La Federación de Ateneos de España presenta la Candidatura del Ateneo de Madrid a los **Premios Princesa de Asturias 2021 de Comunicación y Humanidades**

La presidenta de la Federación de Ateneos, Carmen de Rosa ha argumentado que la candidatura del Ateneo de Madrid ha sido presentada por la **“trayectoria global que tanto a nivel cultural, social y político”** ofrece la institución madrileña para el bien de España. “Los Ateneos han sido y son entidades que trabajan por y para la sociedad civil española. Son el ágora más sensible de nuestro país”, ha indicado Carmen de Rosa, que ha recordado que del Ateneo de Madrid salieron electos hasta 16 presidentes del Gobierno. <https://www.ateneodemadrid.com/El-Ateneo/Presidentes>

**Si deseas apoyar la candidatura envía un correo electrónico a [apoyos@fpa.es](mailto:apoyos@fpa.es), con el texto:**

Estimados Sres/Sras. Expreso mi apoyo a la candidatura del Ateneo de Madrid a la concesión del Premio Princesa de Asturias en la modalidad de Comunicación y Humanidades, con motivo de su Bicentenario, en reconocimiento de la larga trayectoria a favor de la difusión de la cultura, las ciencias y las artes. Indicando nombre, apellidos y DNI.



“Los ateneos también son estiletes de la vida intelectual española, ya que por nuestras tribunas han desfilado y desfilan grandes personalidades” ha precisado Carmen de Rosa para añadir que las instituciones que agrupa la Federación de los Ateneos de España son, en definitiva, “un contenedor sociocultural con pedigrí que acumula siglos de actividades a sus espaldas”.

**La Federación de los Ateneos de España**, que preside desde 2013 el Ateneo Mercantil de Valencia en la figura de su presidenta, Carmen de Rosa, está formada por el Ateneo Mercantil de Valencia, Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante, Ateneo Albacetense, Ateneo Navarro, Ateneo Obrero de Gijón, Ateneo de Ourense, Ateneo de Salamanca , Ateneo Riojano y el Ateneo de Madrid. La candidatura a la que se postula está enmarcada en la categoría ‘Comunicación y Humanidades’, una propuesta que ha sido trasladada formalmente por la presidenta de los Ateneos de España a la Fundación Princesa de Asturias.

**El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid**, cuyo origen se remonta a 1820, **ha celebrado su Bicentenario el pasado año y continúa celebrando esta conmemoración que se está viendo afectada por la Pandemia.** Desde su origen en 1820 hasta hoy, la nómina de ilustres españoles e internacionales vinculados al Ateneo de Madrid no ha dejado de crecer. Figuras del arte y del mundo literario, político, social y científico han contribuido a que la institución forme parte del patrimonio histórico-cultural de nuestro país y subraye su disposición a recoger el testigo, el afán investigador y la inquietud creadora de aquellos socios ilustres que lideraron el tránsito de España hacia la modernidad. La lista de ilustres como el Duque de Rivas, José Echegaray, Mariano José de Larra, Unamuno, Valle-Inclán, Clarín, Galdós, Julio Caro Baroja, Emilia Pardo Bazán, Azaña, Clara Campoamor, Gregorio Marañón o Carmen de Burgos son solo algunos de los incontables intelectuales que dejaron su impronta en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid. <https://www.ateneodemadrid.com/El-Ateneo/Ateneistas-Ilustres>



El edificio actual que data de 1884, y que acaba de ser rehabilitado, está declarado como **Bien de interés cultural con categoría de Monumento Histórico-Artístico.**

[https://www.ateneodemadrid.com/index.php/Sala-de-prensa/Destacados-Web/Obras-de-Rehabilitacion.](https://www.ateneodemadrid.com/index.php/Sala-de-prensa/Destacados-Web/Obras-de-Rehabilitacion)

La fachada presidida por las 3 grandes figuras de nuestra cultura universal: Cervantes, Alfonso X El sabio, Velazquez, la escalinata de entrada, el Salón

de Actos decorado por Artúro Mérida, la Galería de Retratos de los nombres ilustres del XIX y el XX y su hermosa Biblioteca son las joyas de este ecléctico edificio, que ha visto pasar doscientos años de vida.